

Малы формат

УЛУПУДС-а

2019.



улупудс

МАЛИ ФОРМАТ УЛУПУДС-А 2019.

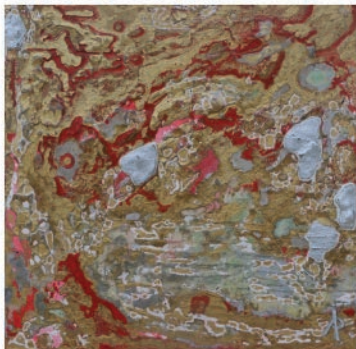
Представљени формат односи се на величину уметникових шака, у које стаје рад којем се уметник посвећује са посебном интроспекцијом. Као што сликару највише одговара штафелажни формат, одређен распоном руку, тако уметнику који би да запише импресију или драгоцену идеју која се не сме изгубити, понајпре одговара наведени мали формат. Ту се ишчитава одређена присност уметника, појављује се интима у лирски обрађеним волуменима, она иста интима која се не дели олако са околином.

Приметно је да се она рефлектује као посебна речитост у тишини, као универзалност у малом, отвореност присутна у детаљу, тајанственост удисаја и издисаја, као комплексно опхођење са посматрачем, који понире у слојевитост приказа. Запажа се да је формат опет тај који уметнику дозвољава спонтаност препуштања материји коју обрађује, те тако ови мали формати представљају рељеф, онај унутрашњи, пун неравнина попут психолошког момента искрене исповести у којој се оштре, сурове ивице стапају са питомим облицима и благо осенченим површинама. Из назначених пунктова, вибрације се шире до наредног места које такође пулсира, понекад другачије, али увек интензивно. Пред оваквим форматом посматрач је приморан да се задржи дуже, да би вађано сагледао мноштво утиснутих детаља.

Било да одише једноставношћу, игром, искреном наивом, иронијом, апсурдом, концентрацијом људскости, моментима из црквеног, естрадног или културног окружења, мали формат представља осећајност и осетљивост уметникове личности, његову незаштићеност пред ударима немилосрдног популизма и свакодневице одређене глобалним макросистемима.

Изложена остварења се због разноликости не могу тематски, стилски ни значењски подвести под заједнички именитељ. Иако је интима увек лична и индивидуална, заједничко својство ових радова јесте непосредност која извире из одређене блискости, неформалности и директности, можда чак и неусиљености у обраћању посматрачу, као и у препознатљивој лежерности. Слично као у тибетанском Гласу тишине, када уметник на својствен начин успева да умири психу да би тишина проговорила, тако је и овде он окренут ка унутра, ка сопственој унутрашњости и њеној што отворенијој презентацији.

КАТАРИНА РАДУЛОВИЋ, историчар уметности



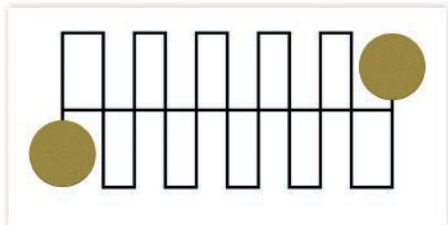
АЛЕКСАНДАР ИЛИЋ

Одјек златног доба
30 x 30 цм, комбинована
техника



АЛЕКСАНДАР М. ЛУКИЋ

Метеори
24 x 27,5 x 1,5 цм, стакло
формирано у пећи



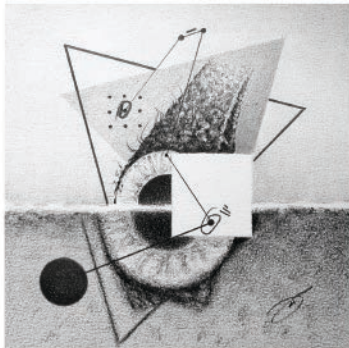
АЛЕКСАНДРА БОГИЋЕВИЋ

Елемент АБ
20 x 30 цм, комбинована техника



АНА КАТАРИНА ИЛИЋ

Нерукотворени образ
11 x 11 цм, јајчана темпера



АНА ПЕТРОВИЋ

Индекс преламања воље
15 x 15 цм, графит на папиру



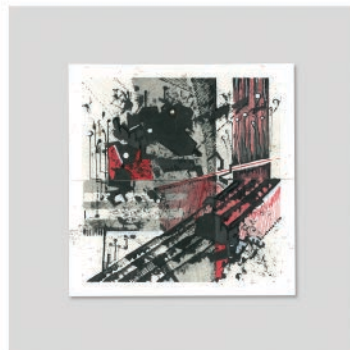
АНА ЋОСОВИЋ

Сијена
17,5 x 25 цм, линорез



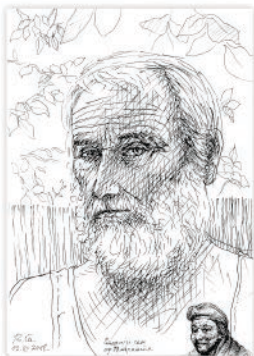
АЊА ТОНЧИЋ

УКРУГ V
12,5 x 14 цм, графит и акрил на
картону



**ВЛАДИМИР М.
ПАРЕЖАНИН**

Мапа А
10 x 10 цм, комбинована техника



ВЛАДИМИР ТЈАПКИН

Старији сам од Рембранта
17,5 x 24,5 цм, фломастер на папиру



ВЛАДО ЊАРАДИ

Из циклуса Хад No 08
22,5 x 19 цм, комбинована техника



ВОЈИН ПОПОВИЋ

Пратиоци и посетиоци 2
30 x 30 цм, комбинована техника



ДАНИЕЛА МОРАРИУ

Игра - место
30 x 30 цм, комбинована техника



ДАЦА МАРКОВИЋ

Чезња

21 x 30 цм, уље на платну



ДРАГАН БУБЊЕВИЋ

Партнери

21 x 24 цм, уље на лесониту



ДРАГАНА КУПРЕШАНИН

Сивобради кувар

10 x 13 цм, дигитална
илустрација



ЗОРАН БОРЕНОВИЋ

Квартал 2018.

30 x 30 цм, дигитална штампа



ЗОРАН А ПАНТЕЛИЋ

Мали ватромет

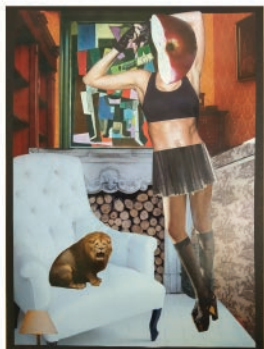
11,5 x 16,5 цм, комбинована
техника



ЗОРИЦА КЉАЈИЋ

Страст и друго...

30 x 25 цм, лавирани туш



ЗОРИЦА НИКИЋ

Anima animus

30 x 30 цм, колаж



ЗОРИЦА ТОДОРОВИЋ

Сила једнакости

28 x 28 цм, комбинована техника



ИВАНА ФЛЕГАР

Јесен

13 x 13 цм, дигитални отисак



ИЗАБЕЛА МИТИЋ

Фантомка

24 x 30 цм, акрил на папиру



ИРИНА КОНДИЋ

Ту, испод срца

20 x 20 цм, акрил на платну



ЈЕЛЕНА ДУЊЕРОВИЋ

Ослобађање

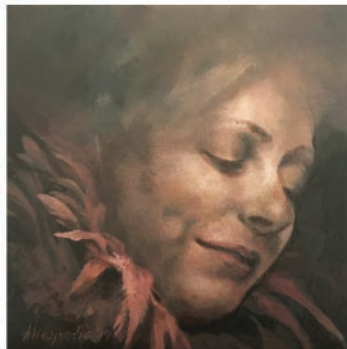
21 x 22 цм, комбинована техника



ЈЕЛЕНА МИЛЕТИЋ

Морска пена

26 x 26 цм, комбинована
техника, мајолика

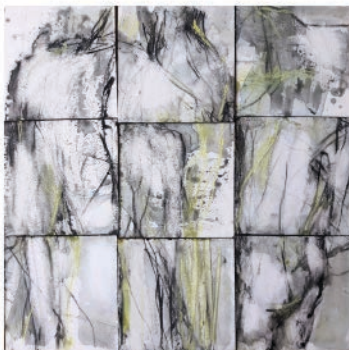


КАТАРИНА

АЛИВОЈВОДИЋ

Летиција

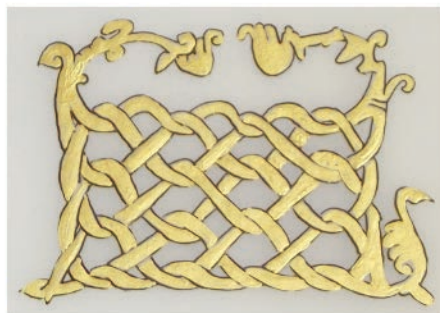
20 x 20 цм, акрил на платну



КРИСТИНА
МИЛИВОЈЕВИЋ

Фрагменти

30 x 30 цм, комбинована
техника



ЉИЉАНА БУРСАЋ

Илуминација 2

17 x 20,5 цм, туш и пигмент злата
на паусу



МАЈА ВЕСЕЛИНОВИЋ

Вила из жврљосвеске
30 x 30 цм, комбинована
техника



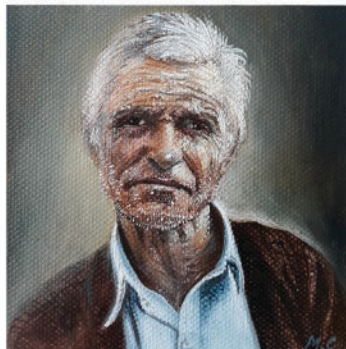
МАЈА ГУЗИНА

Детаљ из кухиње
25 x 18 цм, акварел



МАРИЈА МАТИЈАШЕВИЋ
КРАЂИЦА

Бајка о ноћи
15 x 23 цм, комбинована техника



МАРКО СТАЈИЋ

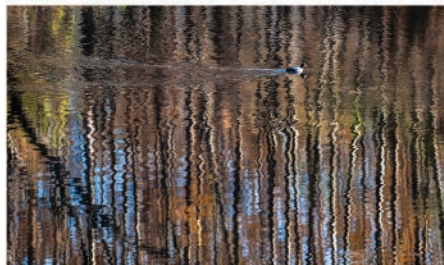
Деда
10 x 10 цм, уље на платну



МИА КЕШЕЉ

Растанак

17 x 17 цм, акрил



МИЛАН ЖИВКОВИЋ

Пресецање рефлексија

15 x 9 цм, фотографија



МИЛАНА ПАУНОВИЋ

Ђаволак

29,5 x 29,5 цм, комбинована
техника



МИЛИЦА ВУЈНИЋ

Бујање

17,5 x 22,5 цм, лавирани туш



МИЛИЦА ГОЛУБОВИЋ

Equinox

14 x 20 cm, дигитална штампа



МИЛИЦА МИШИЋ

Рођење Христово

23,5 x 25 cm, туш и акварел на свили



МИЛОМИРКА ПЕТРОВИЋ

ЂОКИЋ

Игра

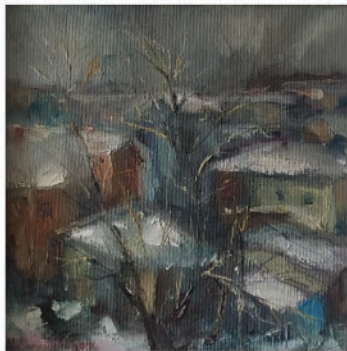
15,5 x 16 cm, акварел



МИНА ХУРА

Monster

25 x 25 cm, дигитална
илустрација



**МИОДРАГ
МИЛУТИНОВИЋ**

У сутон

20 x 20 цм, уље на платну



**МИРОСЛАВ БАТАН
БЛАГОЈЕВИЋ**

Шкољка

21 x 30 цм, цртеж пером и тушем



НАТАЛИЈА БАЋАЦ

Жонглирање

17 x 19 цм, комбинована техника



НЕМАЏА ДРАГОЈЛОВИЋ

Љубав

12 x 12 цм, дигитална графика



НИКОЛА ЂУРИЧКО

Даска за сецкање 002

22 x 9,5 цм, акварел на дасци



ОЛИВЕРА ПРОТИЋ

Семена текстура

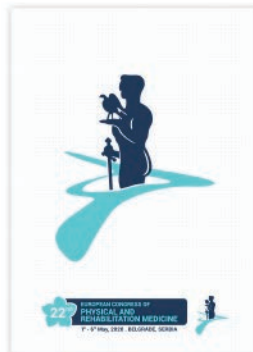
30 x 30 цм, комбинована
техника



РАДЕНКО АДНАЋ

Без имена

30 x 30 цм, комбинована
техника



САЃА ЈОВОВИЋ

ЕСРРМ 2020 (лого)

17 x 12 цм, дигитална штампа



SYLVIA KOVČENIĆ

*Квадрати: Мерна јединица за
замишљену површину између
30 x 30 цм, комбинована
техника*



**SLAVICA MILOŠEVIĆ
МИЛАНОВ**

*Теслина мистерија
20 x 30 цм, комбинована техника*



SLAĐANA MILINKOVIĆ

*Град
27 x 27 цм, уље на платну*



SNEŽANA ĐENOVIĆ

*Свети Стефан
15 x 10 цм, јајчана темпера на
дасци*



**ТАМАРА МИОДРАГОВИЋ
БИСТРОВИЋ**

Love birds

20 x 30 цм, комбинована техника



ТАЊА БОКИЋ

Чувар кућног прага

28 x 28 цм, акрилик и уље на
платну



ТИЈАНА ЋАПОВИЋ

Ток несвести

15 x 15 цм, комбинована техника



**ХАЋИ МИОДРАГ
МИЛАДИНОВИЋ**

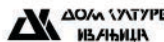
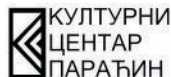
Врата

14 x 9 цм, фотографија

МАЛИ ФОРМАТ УЛУПУДС-А 2019.

Ова изложба је путујућег карактера. Од маја до децембра 2019., обићи ће наведене градове у Србији, да би свој пут завршила у галерији „Сингидунум“ у Београду.

ГАЛЕРИЈА „МАСУКА“, ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ВЕЛИКА ПЛАНА
ГАЛЕРИЈА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ СТАРА ПАЗОВА
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ „СВ. СТЕФАН“, ДЕСПОТОВАЦ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПАРАЋИН
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЈАГОДИНА
ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА АРИЉЕ
ДОМ КУЛТУРЕ ИВАЊИЦА
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ АЛЕКСИНАЦ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР КРУШЕВАЦ
ГАЛЕРИЈА „СИНГИДУНУМ“ БЕОГРАД



Издавач: УЛУПУДС, Теразије 26/II, Београд
За издавача: Лидија Јовановић
За уметнички савет: Снежана Пешић Ранчић
Дизајн знака УЛУПУДС-а: Никола Масниковић

Организатор изложбе: Одбор СГ секције УЛУПУДС-а
Жири изложбе: мр Милица Вуковић, мр Петар Вујошевић, Татјана
Кораксић, ма Александар Пантић, Силвана Ручнов, Драгана
Купрешанин и мр Ружица Бајић Синкевић

Уредник каталога: мр Милица Вуковић
Дизајн и прелом каталога: Ана Ћосовић
Текст у каталогу: Катарина Радуловић, историчар уметности

Штампа: Дигитал Арт Београд
Тираж: 350 комада

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

74/76:069.9(497.11)"2019"(083.824)
74/76(497.11)"20"(083.824)

УДРУЖЕЊЕ ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (Београд).
Мали формат (2019 ; Србија)

Мали формат УЛУПУДС-а 2019 / [уредник каталога Милица Вуковић; текст у каталогу
Катарина Радуловић]. - Београд : УЛУПУДС, 2019 / (Београд : Дигитал арт). - 18 стр. :
илустр. ; 15 x 15 cm
Тираж 350.

ISBN 978-86-6213-083-9

а) Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера
Србије (Београд). Мали формат (2019 ; Србија) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 276174092

